

2024 | 2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.º Ciclo do Ensino Básico

7.º ano





PORTUGUÊS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEC)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culta/informado (A, B, G, L, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, L, I) Respetador da diferença/ outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Compreensão Oral • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (levar, informar, narrar, descobrir, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Distinguir o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/ vídeo-audiograma. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Expressão oral • Produzir textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a regulação oral de um tema. • Respetar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Avaliar os seus próprios discursos a partir de critérios previamente acordados com o professor.	Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão oral. Atividades de avaliação informal (folha formal de compreensão do oral e de expressão oral). Avaliação da interação oral: Grilhas de avaliação de compreensão oral e de expressão oral. Autoavaliação. Grilha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
		Leitura Conhecedor/ sabedor/ culta/informado (A, B, G, L, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, L, I) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%
Educação Literária Conhecedor/ sabedor/ culta/informado (A, B, G, L, I) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, L, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	20%	• Interpretar os textos em função do género literário identificando marcas formais do texto (plano estrutural, rima, esquema rítmico e métrico (endofonética maior e menor) e reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, dia e indicações cénicas. • Avaliar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados no texto e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (metáfora, pleonismo e hipéboles). • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e textos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (leiros escolhidos em contraste de leitura com o(a) profissional).	Atividades de avaliação de leitura de textos ou de crónicas. Questionários. Questionários – aula. Grilha de avaliação do projeto de leitura autónoma. "Ler é prazer e vontade de aprender". "Do livro lido, não sai leitorado". PNL. Ficha de avaliação de compreensão textual. Autoavaliação. Grilha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
		Escrita Conhecedor/ sabedor/ culta/informado (A, B, G, L, I) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, L, I) Criativo (A, C, D, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, L, I) Respetador da diferença/ outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador	20%
Gramática Questionador (A, F, G, L, I) Conhecedor/ sabedor/ culta/informado (A, B, G, L, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, L, I)	20%	• Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e complexiva, locução prepositiva. • Conjugue verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos atonesivos de enclítico, pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais, substantivas completas (relacionadas por verbos) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	Atividades de conhecimento explícito da língua. Fichas de avaliação do conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). Grilha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.
Leitura					
Educação Literária	O departamento elaborou um perfil de desempenho mais pormenorizado, que pode disponibilizar por solicitação dos encarregados de educação.	O departamento elaborou um perfil de desempenho mais pormenorizado, que pode disponibilizar por solicitação dos encarregados de educação.	O departamento elaborou um perfil de desempenho mais pormenorizado, que pode disponibilizar por solicitação dos encarregados de educação.	O departamento elaborou um perfil de desempenho mais pormenorizado, que pode disponibilizar por solicitação dos encarregados de educação.	O departamento elaborou um perfil de desempenho mais pormenorizado, que pode disponibilizar por solicitação dos encarregados de educação.
Escrita					
Gramática					



PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - A1

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	15%	Compreensão Oral - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	- Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão e interação oral. - Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno)
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	15%	Produção oral - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. Interação oral - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; - pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.	- Avaliação da interação oral. - Grelhas de avaliação da compreensão oral, da produção oral e da interação oral; - Observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Leitura (A,B,D,E,H)	20%	Leitura - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;	- Fichas e atividades de avaliação da Leitura. - Resposta a questionários. - Registos de informação.
Escrita (B,C,D,E,F,G,I,J)	20%	Produção escrita - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Rescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	- Planificação, textualização e revisão de textos escritos. - Escrita de textos de natureza diversa. - Avaliação da produção escrita individual. - Fichas de avaliação da escrita. - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Gramática	20%	Gramática - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, hobbies, convívios, organizações, instituições, comemoras Interação cultural	- Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão/produção oral. - Atividades de conhecimento explícito da língua. - Fichas de avaliação do conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Interação cultural	10%	Interação cultural - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temáticas das AE	Níveis de Desempenho				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade Escrita Leitura Gramática Interação cultural	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela muito nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.



PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - A2

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	15%	<p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão e interação oral. - Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno)
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	15%	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação da interação oral. - Greijas de avaliação da compreensão oral, da produção oral e da interação oral; - Observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Leitura (A,B,D,E,H)	20%	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos da instrução. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas e atividades de avaliação da Leitura. - Resposta a questionários. - Registos de informação.
Escrita (B,C,D,E,F,G,I,J)	20%	<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva; 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificação, textualização e revisão de textos escritos. - Escrita de textos de natureza diversa. - Avaliação da produção escrita individual. - Fichas de avaliação da escrita. - Greija de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos léxicos: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, pais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão/produção oral. - Atividades de conhecimento explícito da língua. - Fichas de avaliação do conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). - Greija de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Interação cultural	10%	<p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade Escrita Leitura Gramática Interação cultural	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.		nível intermédio	Revela muito nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.



INGLÊS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
ORALIDADE Compreensão Oral (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) ORALIDADE Interação Oral (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Produção Oral (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	20%	Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; Identificar o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como os intervenientes no discurso, a sequência do discurso e informações específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação (da oralidade e da escrita); Five-minute assessment tasks;
	25% (15% Ap. Formais. 10% Participação em sala de aula.)	Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve; Falar sobre os temas trabalhados; Descrever imagens, locais, atividades e contecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais, pares ou grupo; Exercícios de avaliação diagnóstica; Registos de autoavaliação por etapas a atingir; Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Participação Interesse Empenho dentro e fora da sala de aula;
ESCRITA Compreensão Escrita (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	35% (Compreensão 25%; Gramática - 10%)	Identificar informação essencial em textos (incluindo os adaptados de jornais e revistas); Entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> Utilização da língua inglesa; Grelha de Observação de Atitudes e Valores Apresentações orais; Comunicação oral em diferentes contextos; Participação em debates, roleplays e os demais considerados oportunos e adequados; Interpretação e descrição de imagens (oralidade e escrita); Realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem;
ESCRITA Interação Escrita (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Produção Escrita (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	20%	Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos; Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; Escrever diálogos com encadeamento lógico; Descrever planos para o futuro. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. (Nota: dado que as competências intercultural e estratégica apresentam um caráter transversal, a sua avaliação será integrada nos outros domínios).	<ul style="list-style-type: none"> Atividades articuladas/ DAC.

ÁREAS TRANSVERSAIS:
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL
 Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J
ESTRATÉGICA
 Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J

Domínios / Temas das AE	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
ORALIDADE Compreensão oral Interação oral Produção oral ESCRITA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita ÁREAS TRANSVERSAIS: COMPETÊNCIAS INTERCULTURAL ESTRATÉGICA	O/A aluno/a revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima referidos.	nível intermédio	O/A aluno/a revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima referidos.	nível intermédio	O/A aluno/a revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima referidos.



FRANCÊS					
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS					
Domínios / Áreas de Competência (PASEC)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho		Processos de recolha de dados para avaliação	
<p>- Compreensão oral (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>- Interação oral (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>- Produção oral (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>- Compreensão escrita (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>- Interação e Produção escrita (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p>	25%	<p>COMPREENSÃO ORAL Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). 		<p>Instrumentos/processos de recolha de informação: - Exercício de avaliação diagnóstica; - Registos de autoavaliação por etapas a atingir; - Fichas de avaliação (os oralidade e da escrita);</p> <p>- Trabalhos individuais ou de grupo; - Observação direta; - Participação; - Interesse; - Empenho dentro e fora da sala de aula;</p> <p>- Utilização da língua francesa; - Grelhas de observação de atitudes e valores;</p> <p>- Apresentações orais;</p> <p>- Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos;</p> <p>- Comunicação oral em diferentes contextos;</p> <p>- Participação em sequências de debates, jogos de file e os demais considerados oportunos e adequados;</p> <p>- Fichas de avaliação formativa;</p> <p>- Realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p> <p>- Atividades articuladas / DAC</p>	
	10%	<p>PRODUÇÃO ORAL Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, 			
	15%	<p>COMPREENSÃO ESCRITA Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartões, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA Completar formulários com os dados adequados e escrever simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolingüísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar informações breves; - Agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. <p>PRODUÇÃO ESCRITA Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 			
	25%	<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. (Nota: dado que as competências intercultural e estratégica apresentam um carácter transversal, a sua avaliação será integrada nos outros domínios).</p>			
25%	Ver nota				
DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ORALIDADE Compreensão oral Interação oral Produção oral</p> <p>ESCRITA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita</p> <p>ÁREAS TRANSVERSAIS: COMPETÊNCIAS INTERCULTURAIS</p>	<p>O/A aluno/a revela um bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.</p>	<p>nível informado</p>	<p>O/A aluno/a revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.</p>	<p>nível informado</p>	<p>O/A aluno/a revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.</p>



HISTÓRIA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Tratamento de informação / utilização de fontes/Análise textos historiográficos. (A, B, C, D, F, H, I)	20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada. • Análise fontes de natureza diversa. • Análise textos historiográficos. 	<p>Questões orais. Trabalhos individuais/ de grupo Questões de aula/fichas de trabalho e atividades nos recursos digitais. Fichas de avaliação (1 ou 2 por ano/semestre). Relatórios (atividades/visitas de estudo). Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho. Auto e heteroavaliação. DAC (Domínios de Autonomia Curricular). - No caso de não ser possível avaliar todas as áreas, em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes. - A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de recolha de informação, que devem permitir ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno. (de A a J). - A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).</p>
Compreensão histórica: - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	60 %	<ul style="list-style-type: none"> • Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. • Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenômenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. 	
Comunicação em História. (A, B, D, E, F, H, I)	20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; estabelecendo os seus traços definidores; distinguindo situações de rutura e de continuidade; utilizando, adequadamente, terminologia específica. • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. • É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Tratamento de informação / utilização de fontes/Análise textos historiográficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Muito bom desempenho na pesquisa, com autonomia e planificação. • Muito bom desempenho na análise de fontes de natureza diversa. • Muito bom desempenho na análise de textos historiográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho suficiente na pesquisa, com alguma autonomia e planificação. • Desempenho suficiente na análise de fontes de natureza diversa. • Desempenho suficiente na análise de textos historiográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho suficiente na pesquisa, com alguma autonomia e planificação. • Desempenho suficiente na análise de fontes de natureza diversa. • Desempenho suficiente na análise de textos historiográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho muito insuficiente na pesquisa, sem autonomia nem planificação. • Desempenho muito insuficiente na análise de fontes de natureza diversa. • Desempenho muito insuficiente na análise de textos historiográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho muito insuficiente na pesquisa, sem autonomia nem planificação. • Desempenho muito insuficiente na análise de fontes de natureza diversa. • Desempenho muito insuficiente na análise de textos historiográficos.
Compreensão histórica: - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> • Situa muito bem cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Identifica muito bem a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenômenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza muito bem aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Relaciona muito bem a História de Portugal com a História europeia e mundial. • Mobiliza muito bem conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situa suficientemente cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Identifica suficientemente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenômenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza suficientemente aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Relaciona suficientemente a História de Portugal com a História europeia e mundial. • Mobiliza suficientemente conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situa suficientemente cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Identifica suficientemente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenômenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza suficientemente aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Relaciona suficientemente a História de Portugal com a História europeia e mundial. • Mobiliza suficientemente conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situa muito insuficientemente cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, não os relacionando com os contextos em que ocorrem. • Identifica muito insuficientemente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenômenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza muito insuficientemente aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Mobiliza muito insuficientemente conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situa muito insuficientemente cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, não os relacionando com os contextos em que ocorrem. • Identifica muito insuficientemente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenômenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza muito insuficientemente aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Mobiliza muito insuficientemente conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.
Comunicação em História.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica muito bem, com correção linguística e de forma muito criativa, sínteses de assuntos estudados; estabelecendo muito bem os seus traços definidores; distinguindo muito situações de rutura e de continuidade; utilizando, adequadamente, terminologia específica. • Adequa muito bem comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalha muito bem em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Interage com muita tolerância, empatia e responsabilidade. • É muito confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica suficientemente, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; estabelecendo suficientemente os seus traços definidores; distinguindo suficientemente situações de rutura e de continuidade; utilizando, adequadamente, terminologia específica. • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. • É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica suficientemente, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; estabelecendo suficientemente os seus traços definidores; distinguindo suficientemente situações de rutura e de continuidade; utilizando, adequadamente, terminologia específica. • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. • É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica muito insuficientemente, sem correção linguística e de forma não criativa, sínteses de assuntos estudados; sem estabelecer os seus traços definidores; sem distinguir situações de rutura e de continuidade; sem utilizar, adequadamente, terminologia específica. • Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Não trabalha em equipa nem usa diferentes meios para comunicar. • Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. • Não é confiante, resiliente e persistente, não construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica muito insuficientemente, sem correção linguística e de forma não criativa, sínteses de assuntos estudados; sem estabelecer os seus traços definidores; sem distinguir situações de rutura e de continuidade; sem utilizar, adequadamente, terminologia específica. • Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Não trabalha em equipa nem usa diferentes meios para comunicar. • Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. • Não é confiante, resiliente e persistente, não construindo caminhos personalizados de aprendizagem.



GEOGRAFIA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões (A, B, C, G, I)	60%	- Domina conceitos e conhecimentos geográficos; - Explica e relaciona conhecimentos geográficos; - Localiza com rigor; - Lê, interpreta e analisa documentos geográficos.	- Análise/problematização dos recursos audiovisuais; - Registos de observação; - Apresentação oral e escrita; - Construção de documentos gráficos, cartográficos, esquemas conceituais e outros;
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos (A, B, C, D, I)	20%	- Realiza pesquisas a partir de fontes diversas; - Aplica a informação/conhecimento a novas situações; - Mobiliza a informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados.	- Portfólio; - Auto e heteroavaliação; - No caso de não ser possível avaliar todas as áreas, em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes.
Comunicar e participar (A, B, C, D, E, F, H, I)	20%	- Utiliza corretamente a língua portuguesa nas formas oral e escrita; - Utiliza de forma correta o vocabulário geográfico; - Representa de modo adequado a informação geográfica gráfica e cartograficamente; - Participa regularmente com oportunidade mobilizando os conhecimentos adquiridos.	- A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Localizar e compreender os lugares e as regiões (A, B, C, G, I)	- O aluno domina plenamente os conceitos e os conhecimentos geográficos; - Explica e relaciona devidamente conhecimentos geográficos; - Localiza com rigor; - Lê, interpreta e analisa documentos geográficos de forma rigorosa.	nível intermédio	- O aluno domina satisfatoriamente os conceitos e conhecimentos geográficos; - Explica e relaciona suficientemente conhecimentos geográficos; - Localiza com algum rigor; - Lê, interpreta e analisa de forma satisfatória documentos geográficos. O27	nível intermédio	- O aluno não domina conceitos e conhecimentos geográficos; - Evidencia muitas dificuldades na explicação e no relacionamento de conhecimentos geográficos; - Denota muitas dificuldades em localizar; - Apresenta muitas dificuldades em ler, interpretar e analisar documentos geográficos.
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos (A, B, C, D, I)	- O aluno evidencia grande capacidade de pesquisas a partir de fontes diversas; - Aplica informação/conhecimento a novas situações; - Mobiliza plenamente a informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados.		- O aluno realiza razoavelmente pesquisas a partir de fontes diversas; - Aplica satisfatoriamente a informação /conhecimento a novas situações; - Denota mobilizar a informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados.		- O aluno evidencia muitas dificuldades na pesquisa a partir de fontes diversas; - Demonstra muitas lacunas na aplicação da informação/conhecimento a novas situações; - Revela grandes dificuldades em mobilizar a informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados.
Comunicar e participar (A, B, C, D, E, F, H, I)	- O aluno revela um muito bom nível de utilização da língua portuguesa nas formas oral e escrita; - Utiliza de forma muito adequada o vocabulário geográfico; - Representa de modo muito adequado a informação geográfica gráfica e cartograficamente; - Participa sempre com oportunidade mobilizando os conhecimentos adquiridos.		- O aluno utiliza satisfatoriamente a língua portuguesa nas formas oral e escrita; - Utiliza vocabulário geográfico; - Representa satisfatoriamente a informação geográfica gráfica e cartograficamente; - Participa regularmente mobilizando os conhecimentos adquiridos.		- O aluno revela grandes dificuldades na utilização da língua portuguesa nas formas oral e escrita; - Mostra dificuldades na utilização do vocabulário geográfico; - Revela graves lacunas na representação da informação geográfica gráfica e cartograficamente; - Não participa regularmente com oportunidade mobilizando os conhecimentos adquiridos.



MATEMÁTICA

DESCRITORES DE DESEMPENHO		
Domínios / Áreas de Competência (EAC/CAU)	Fundação (N)	
Raciocínio e resolução de problemas (R.A.C.R.A.U.)	50%	<p>Compreender e aplicar os conhecimentos, construindo estratégias próprias nas situações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração abranha as aprendizagens essenciais de cada ano.</p> <p>Recorrer relações entre as áreas matemáticas no campo numérico e aplicar essas áreas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e explicar os resultados obtidos.</p> <p>Resolver problemas que requirem a aplicação de conhecimentos já aprendidos e aplicar a aprendizagem às novas situações.</p> <p>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e explicar os resultados obtidos.</p> <p>Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas em situações de contextos variáveis, nomeadamente de proporcionalidade direta e inversa.</p> <p>Trabalhar questões em contextos variados e desenvolver investigações estatísticas, recorrendo à base de dados diversas, organizando e representando dados e interpretando resultados.</p> <p>Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos: não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos.</p> <p>Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoavaliação.</p> <p>Explicar e justificar situações de contextos variados que favoreçam e apliquem uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>Interpretar, usar e relacionar diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Analisar, interpretar e explicar situações de contextos variados que favoreçam e apliquem uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Utilizar materiais geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variáveis, incluindo os de tecnologia digital.</p> <p>Visualizar, interpretar, e descrever representações de figuras geométricas, usando materiais e instrumentos apropriados.</p> <p>Analisar, interpretar e explicar situações de contextos variados que favoreçam uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Identificar e analisar regularidades em sequências numéricas, e formular e representar as leis geradoras dessas regularidades (em sucessões aritméticas, tabelas, representações algébricas).</p> <p>Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo as situações em situações dadas.</p> <p>Explicar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apliquem uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos: não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos.</p> <p>Utilizar recursos tecnológicos (por exemplo, calculadora gráfica ou folha de cálculo) para representar e tratar a informação recolhida.</p> <p>Resolver problemas em que se recorre a medidas estatísticas para interpretar e comparar resultados, analisar estratégias variadas de resolução, e apresentar resultados obtidos.</p> <p>Interpretar e criticar informação estatística divulgada nos media.</p> <p>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e explicar os resultados obtidos.</p> <p>Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e justificando argumentos de outros.</p> <p>Recorrer relações entre as áreas matemáticas no campo algebrico e aplicar essas áreas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Descobrir e justificar propriedades matemáticas, autónomas e por escrito, para descobrir, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoavaliação.</p>
	50%	<p>Compreender e aplicar os conhecimentos, construindo estratégias próprias nas situações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração abranha as aprendizagens essenciais de cada ano.</p> <p>Recorrer relações entre as áreas matemáticas no campo numérico e aplicar essas áreas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e explicar os resultados obtidos.</p> <p>Resolver problemas que requirem a aplicação de conhecimentos já aprendidos e aplicar a aprendizagem às novas situações.</p> <p>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e explicar os resultados obtidos.</p> <p>Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas em situações de contextos variáveis, nomeadamente de proporcionalidade direta e inversa.</p> <p>Trabalhar questões em contextos variados e desenvolver investigações estatísticas, recorrendo à base de dados diversas, organizando e representando dados e interpretando resultados.</p> <p>Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos: não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos.</p> <p>Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoavaliação.</p> <p>Explicar e justificar situações de contextos variados que favoreçam e apliquem uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>Interpretar, usar e relacionar diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Analisar, interpretar e explicar situações de contextos variados que favoreçam e apliquem uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Utilizar materiais geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variáveis, incluindo os de tecnologia digital.</p> <p>Visualizar, interpretar, e descrever representações de figuras geométricas, usando materiais e instrumentos apropriados.</p> <p>Analisar, interpretar e explicar situações de contextos variados que favoreçam uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Identificar e analisar regularidades em sequências numéricas, e formular e representar as leis geradoras dessas regularidades (em sucessões aritméticas, tabelas, representações algébricas).</p> <p>Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo as situações em situações dadas.</p> <p>Explicar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apliquem uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos: não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos.</p> <p>Utilizar recursos tecnológicos (por exemplo, calculadora gráfica ou folha de cálculo) para representar e tratar a informação recolhida.</p> <p>Resolver problemas em que se recorre a medidas estatísticas para interpretar e comparar resultados, analisar estratégias variadas de resolução, e apresentar resultados obtidos.</p> <p>Interpretar e criticar informação estatística divulgada nos media.</p> <p>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e explicar os resultados obtidos.</p> <p>Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e justificando argumentos de outros.</p> <p>Recorrer relações entre as áreas matemáticas no campo algebrico e aplicar essas áreas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Descobrir e justificar propriedades matemáticas, autónomas e por escrito, para descobrir, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoavaliação.</p>
Comunicação / avaliação (C.A.D.E.A.U.)	50%	<p>Compreender e aplicar os conhecimentos, construindo estratégias próprias nas situações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração abranha as aprendizagens essenciais de cada ano.</p> <p>Recorrer relações entre as áreas matemáticas no campo numérico e aplicar essas áreas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e explicar os resultados obtidos.</p> <p>Resolver problemas que requirem a aplicação de conhecimentos já aprendidos e aplicar a aprendizagem às novas situações.</p> <p>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e explicar os resultados obtidos.</p> <p>Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas em situações de contextos variáveis, nomeadamente de proporcionalidade direta e inversa.</p> <p>Trabalhar questões em contextos variados e desenvolver investigações estatísticas, recorrendo à base de dados diversas, organizando e representando dados e interpretando resultados.</p> <p>Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos: não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos.</p> <p>Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoavaliação.</p> <p>Explicar e justificar situações de contextos variados que favoreçam e apliquem uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>Interpretar, usar e relacionar diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Analisar, interpretar e explicar situações de contextos variados que favoreçam e apliquem uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Utilizar materiais geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variáveis, incluindo os de tecnologia digital.</p> <p>Visualizar, interpretar, e descrever representações de figuras geométricas, usando materiais e instrumentos apropriados.</p> <p>Analisar, interpretar e explicar situações de contextos variados que favoreçam uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Identificar e analisar regularidades em sequências numéricas, e formular e representar as leis geradoras dessas regularidades (em sucessões aritméticas, tabelas, representações algébricas).</p> <p>Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo as situações em situações dadas.</p> <p>Explicar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apliquem uma aprendizagem matemática com sentido (são conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos: não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos.</p> <p>Utilizar recursos tecnológicos (por exemplo, calculadora gráfica ou folha de cálculo) para representar e tratar a informação recolhida.</p> <p>Resolver problemas em que se recorre a medidas estatísticas para interpretar e comparar resultados, analisar estratégias variadas de resolução, e apresentar resultados obtidos.</p> <p>Interpretar e criticar informação estatística divulgada nos media.</p> <p>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e explicar os resultados obtidos.</p> <p>Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e justificando argumentos de outros.</p> <p>Recorrer relações entre as áreas matemáticas no campo algebrico e aplicar essas áreas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Descobrir e justificar propriedades matemáticas, autónomas e por escrito, para descobrir, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoavaliação.</p>

Processos de recolha de dados para avaliação

Instrumentos/Processos de recolha de informação:

- 1- Testes de avaliação sumativa (até dois por semestre);
- 2- Questionários (dependendo da turma);
- 3- Trabalhos individuais;
- 4- Registos de execução pública (observação direta pelos professores);
- 5- Testes de avaliação;
- 6- Trabalho realizado de forma livre e autónoma pelo aluno;
- 7- Questionários, questionários de avaliação;
- 8- Diários de autoavaliação curricular;
- 9- Outros.

DESCRITORES DE DESEMPENHO		
Domínios / Áreas de Competência (EAC/CAU)	Nível	
Raciocínio e resolução de problemas	Nível 1	<p>O aluno adapta-se com muita facilidade às aprendizagens essenciais apresentando muita boa domínio de conhecimentos, raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Resolve muito bem saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Articula e mobiliza com facilidade conhecimentos de diferentes disciplinas e adaptados ao contexto em estudo;</p> <p>Acompanha facilmente os raciocínios e aplica corretamente os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Resolve muita facilidade na compreensão de enunciados escritos ou orais;</p> <p>Expone ao oralmente ou por escrito, com muita clareza, coerência e precisão na comunicação;</p> <p>Adquire as aprendizagens com facilidade e autonomia e motivação específica;</p> <p>Resolve facilidade em se adaptar a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando melhoramentos na execução de tarefas;</p> <p>Cumprir sempre regras e deveres, valorizando saberes e realizando com vontade e a sua autoavaliação.</p>
	Nível 2	<p>O aluno adapta-se às aprendizagens essenciais com suficiente domínio de conhecimentos, raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Resolve suficiente saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Articula e mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adaptados ao contexto em estudo;</p> <p>Acompanha raciocínios e usa os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Compreende enunciados escritos ou orais;</p> <p>Expone ao oralmente ou por escrito, com alguma clareza, coerência e precisão na comunicação;</p> <p>Adquire as aprendizagens com alguma motivação e autonomia;</p> <p>Adapta-se a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando melhoramentos na execução de tarefas;</p> <p>Cumprir regras e deveres, valoriza saberes e realiza autoavaliação.</p>
Conceitos e procedimentos	Nível 1	<p>O aluno não adapta-se às aprendizagens essenciais, não domina conhecimentos, raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Resolve muito pouco conhecimento de saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Não articula muito conhecimentos de diferentes disciplinas e adaptados ao contexto em estudo;</p> <p>Não acompanha raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Resolve muita dificuldade em compreender enunciados escritos ou orais;</p> <p>Expone-se com muita dificuldade, incoerência e imprecisão na comunicação;</p> <p>Não adquire nem usa a tecnologia e estratégias específicas;</p> <p>Não se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas, não identificando melhoramentos na execução de tarefas;</p> <p>Não cumpre regras e deveres, não realiza autoavaliação.</p>
	Nível 2	<p>O aluno não adapta-se às aprendizagens essenciais, não domina conhecimentos, raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Resolve pouco conhecimento de saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Não articula muito conhecimentos de diferentes disciplinas e adaptados ao contexto em estudo;</p> <p>Não acompanha raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Resolve muita dificuldade em compreender enunciados escritos ou orais;</p> <p>Expone-se com muita dificuldade, incoerência e imprecisão na comunicação;</p> <p>Não adquire nem usa a tecnologia e estratégias específicas;</p> <p>Não se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas, não identificando melhoramentos na execução de tarefas;</p> <p>Não cumpre regras e deveres, não realiza autoavaliação.</p>
Comunicação / avaliação	Nível 1	<p>Resolve muito pouco conhecimento de saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Não articula muito conhecimentos de diferentes disciplinas e adaptados ao contexto em estudo;</p> <p>Não acompanha raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Resolve muita dificuldade em compreender enunciados escritos ou orais;</p> <p>Expone-se com muita dificuldade, incoerência e imprecisão na comunicação;</p> <p>Não adquire nem usa a tecnologia e estratégias específicas;</p> <p>Não se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas, não identificando melhoramentos na execução de tarefas;</p> <p>Não cumpre regras e deveres, não realiza autoavaliação.</p>
	Nível 2	<p>Resolve pouco conhecimento de saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Não articula muito conhecimentos de diferentes disciplinas e adaptados ao contexto em estudo;</p> <p>Não acompanha raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Resolve muita dificuldade em compreender enunciados escritos ou orais;</p> <p>Expone-se com muita dificuldade, incoerência e imprecisão na comunicação;</p> <p>Não adquire nem usa a tecnologia e estratégias específicas;</p> <p>Não se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas, não identificando melhoramentos na execução de tarefas;</p> <p>Não cumpre regras e deveres, não realiza autoavaliação.</p>



CIÊNCIAS NATURAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios/Áreas de Competência (PASEC)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Conhecimentos/ raciocínio e resolução de problemas (A,B,C,D,E,I)	60%	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/contéudos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do Aluno. Explorar conhecimentos que documentem a natureza do conhecimento científico. Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de CN. Procurar e sistematizar informação, integrando saberes prévios, para contruir novos conhecimentos. Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar conhecimentos na resolução de problemas. Aplicar conhecimentos a novas situações. Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise. Formular hipóteses sobre situações problema. Planificar, simular e realizar laboratoriais/experimentais. Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. Elaborar corretamente os registos e analisar corretamente os resultados obtidos. Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise (CTSA). 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Testes de avaliação (Devem ser aplicados um ou dois por semestre) 2- Trabalhos de grupo/individuais 3- Portfólio 4- Trabalhos de pesquisa 5- Trabalhos escritos 6- Apresentação orais 7- Atividades de atividades práticas 8- Registos da execução prática e experimental (observação direta pelo professor) 9- Testes na web, gaming, simuladores virtuais 10- Trabalho realizado de forma livre e autónoma pelo aluno 11- Participação em articulações/DAC 12- Outros
Trabalho prático/laboratorial/ experimental/ campo (C,D,F,H,I,U)	20%	<ul style="list-style-type: none"> Planificar, simular e realizar laboratoriais/experimentais. Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. Elaborar corretamente os registos e analisar corretamente os resultados obtidos. Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise (CTSA). 	
Comunicação/oralidade (A,B,D, E,F,H,U,)	20%	<ul style="list-style-type: none"> Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas. Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). Utilizar as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos. Cumprir regras e deveres valorizar saberes e autoanálise. 	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios /temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Conhecimento/ raciocínio e resolução de problemas (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir e aplica aprendizagens essenciais, com elevado domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas. Revela muito bom saber científico, técnico e tecnológico. Articula e mobiliza com facilidade conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo. Acompanha facilmente os raciocínios e aplica corretamente os conhecimentos adquiridos. Revela muita facilidade na compreensão de enunciados escritos ou orais. Exprime-se oralmente ou por escrito, com muita clareza, conveniência e precisão na comunicação. Adapta-se com muita facilidade às situações novas, aplicando com muita facilidade conhecimentos e estratégias já adquiridas e identifica possíveis melhoramentos na execução de tarefas. Cumprir muito bem os deveres do aluno, valorizando saberes e reconhecendo pontos fortes e fracas (autoanálise). 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir aprendizagens essenciais com elevado domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas. Revela suficiente saber científico, técnico e tecnológico. Articula e mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo. Acompanha raciocínios e usa os conhecimentos adquiridos. Compreende enunciados escritos ou orais. Exprime-se oralmente ou por escrito, com alguma clareza, conveniência e precisão na comunicação. Adapta-se a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas. Cumprir regras e deveres do aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fracas (autoanálise). 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir aprendizagens essenciais com elevado domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas. Revela suficiente saber científico, técnico e tecnológico. Articula e mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo. Acompanha raciocínios e usa os conhecimentos adquiridos. Compreende enunciados escritos ou orais. Exprime-se oralmente ou por escrito, com alguma clareza, conveniência e precisão na comunicação. Adapta-se a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas. Cumprir regras e deveres do aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fracas (autoanálise). 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquiriu as aprendizagens essenciais, não domina conhecimentos, raciocínio e resolução de problemas. Revela fracos conhecimentos do saber científico, técnico e tecnológico. Não articula nem mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo. Não acompanha raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos. Não compreende enunciados escritos ou orais. Exprime-se com muita dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando fraca clareza, conveniência e precisão na comunicação. Não se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas (não identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas). Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise. 	
Trabalho prático/laboratorial/ experimental/ campo (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, simula ou realiza atividades práticas/ laboratoriais/experimentais/campo com muita facilidade. Identifica muito bem materiais laboratoriais e reagentes usados nas atividades. Utiliza, com elevada correção e rigor, instrumentos/técnicas utilizados em atividades práticas laboratoriais e manipula muito bem materiais naturais, quer na sala de aula, quer no campo. Formula hipóteses sobre situações problema, efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos com muita facilidade. Identifica mecanismos de controlo variáveis dependentes e independentes. Revela elevada consciência e domínio do corpo. Revela elevados padrões de sensibilidade estética e artística. Cumprir muito bem os deveres do aluno, valorizando saberes e reconhecendo pontos fortes e fracas (autoanálise). 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, simula ou realiza atividades práticas/ laboratoriais/experimentais/campo. Identifica materiais laboratoriais e reagentes usados nas atividades. Utiliza, com alguma correção e rigor, instrumentos/técnicas utilizados em atividades práticas laboratoriais e manipula materiais naturais, quer na sala de aula, quer no campo. Formula hipóteses sobre situações problema, efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos. Identifica mecanismos de controlo variáveis dependentes e independentes. Revela consciência e domínio do corpo. Revela alguns padrões de sensibilidade estética e artística. Cumprir regras e deveres do aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fracas (autoanálise). 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, simula ou realiza atividades práticas/ laboratoriais/experimentais/campo. Identifica materiais laboratoriais e reagentes usados nas atividades. Utiliza, com alguma correção e rigor, instrumentos/técnicas utilizados em atividades práticas laboratoriais e manipula materiais naturais, quer na sala de aula, quer no campo. Formula hipóteses sobre situações problema, efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos. Identifica mecanismos de controlo variáveis dependentes e independentes. Revela consciência e domínio do corpo. Revela alguns padrões de sensibilidade estética e artística. Cumprir regras e deveres do aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fracas (autoanálise). 	<ul style="list-style-type: none"> Não planifica, simula ou realiza atividades práticas/ laboratoriais/experimentais/campo. Revela muita dificuldade na identificação de materiais laboratoriais e reagentes usados nas atividades. Não utiliza, com correção e rigor, instrumentos/técnicas utilizados em atividades práticas laboratoriais ou a manipulação de materiais naturais, quer na sala de aula, quer no campo. Não formula hipóteses sobre situações problema nem efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos. Não identifica mecanismos de controlo nem variáveis dependentes e independentes. Revela fraca consciência e domínio do corpo. Revela fracos padrões de sensibilidade estética e artística. Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise. 	
Comunicação/oralidade (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta, defende e sustenta muito bem as suas opiniões, por escrito ou oralmente apontando alternativas. Formula e comunica muito bem opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). Utiliza as TIC muito bem no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos. Exprime-se oralmente ou por escrito, com muita clareza, conveniência e precisão na comunicação. Cumprir muito bem os deveres do aluno, valorizando saberes e reconhecendo pontos fortes e fracas (autoanálise). 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta, defende de forma adequada e sustentada as suas opiniões, por escrito ou oralmente apontando algumas alternativas. Formula/comunica regularmente opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). Utiliza as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos. Exprime-se oralmente ou por escrito, revelando clareza, conveniência e precisão na comunicação. Cumprir regras e deveres do aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fracas (autoanálise). 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta, defende de forma adequada e sustentada as suas opiniões, por escrito ou oralmente apontando alternativas. Formula/comunica regularmente opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). Utiliza as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos. Exprime-se oralmente ou por escrito, revelando clareza, conveniência e precisão na comunicação. Cumprir regras e deveres do aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fracas (autoanálise). 	<ul style="list-style-type: none"> Não argumenta nem defende de forma adequada e sustentada as suas opiniões, por escrito ou oralmente apontando alternativas. Não formula/comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). Revela muita dificuldade na utilização das TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos. Exprime-se oralmente ou por escrito com fraca clareza, conveniência e fraca precisão na comunicação. Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise. 	



FÍSICA e QUÍMICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Conhecimento/ raciocínio e resolução de problemas (A,B,C,D,E,I,J)	60%	<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno; -Explorar conhecimentos que documentem a natureza do conhecimento científico; -Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de FQ; -Pesquisar e sistematizar informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar conhecimentos na resolução de problemas; -Aplicar conhecimentos a novas situações; -Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise. 	1-Testes de avaliação (Deve ser aplicada esta modalidade de avaliação, até 2 por semestre); 2-Trabalhos de grupo/individuais; 3-Portfólio; 4-Trabalho de pesquisa; 5-Trabalhos escritos; 6- Apresentações orais; 7-Relatórios de atividades práticas; 8-Registos da execução prática e experimental (observação direta pelo professor); 9-Testes na web, gaming, simuladores virtuais; 10- Trabalho realizado de forma livre e autónoma pelo aluno; 11- Participação em articulações/DAC; 12- Outros.
Trabalho prático/ laboratorial/ experimental (C,D,F,G,H,I,J)	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Formular hipótese sobre situações problema; -Planificar, simular e realizar laboratoriais/experimentais; - Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; - Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; -Efetuar corretamente os registos e analisar corretamente os resultados obtidos; -Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise. 	
Comunicação/ oralidade (A,B,D, E,F,H,I,J)	15%	<ul style="list-style-type: none"> -Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; - Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); -Utilizar as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; -Cumprir regras e deveres valorizar saberes e autoanálise. 	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Conhecimento/ raciocínio e resolução de problemas (60%)	O/A aluno/a revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima referidos.	nível intermédio	O/A aluno/a revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima referidos.	nível intermédio	O/A aluno/a revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima referidos.
Trabalho prático/ laboratorial/ experimental (25%)					
Comunicação/oralidade (15%)					



EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Dominios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Conhecimentos (A, B, G, I, J)	20	Relaciona Aptidão Física e Saúde; Identifica os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos.	Registos de: - Tarefas estruturadas no TEAMS; - Participação oral; - Fichas / Exercícios de avaliação; - Trabalho(s) de pesquisa; - Atividades articuladas / DAC; - Cumprimento das regras de higiene; Recolha de informação das modalidades abordadas através de: - Participação motora, - situação de exercícios critério, - situações de jogo / formas jogadas, - jogo reduzido, - jogo condicionado, - jogo formal;
Atividades Físicas e Desportivas (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	50*	Executa / Aplica os diferentes elementos técnicos, regulamentos e ações táticas, nas modalidades individuais e coletivas lecionadas. Adquire conhecimentos relativos às matérias lecionadas: Objetivo, função e o modo de execução das principais habilidades motoras básicas. Objetivo do jogo, função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as suas principais regras	- Registro de dados de Aptidão Física / utilização da Plataforma FITescola (Aptidão Física) - Circuitos de treino funcional - Participação motora - A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).
Aptidão Física (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	30	- Desenvolve o nível funcional das capacidades motoras realizando com empenho, correção técnica e autonomia as atividades de treino/aprendizagem que promovam a elevação/manutenção da Aptidão Física; - Evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa "FITescola", para a sua idade e sexo) nos testes vaivém ou milha, abdominais, impulsão horizontal, extensões de braços, senta e alcança, flexibilidade de ombros, velocidade (40 metros), agilidade; - Mobiliza, em situação de exercício ou jogo, a aptidão muscular e aeróbia necessárias para o alcance dos objetivos que lhe são propostos.	

* - Dispensa da atividade física (Lei 51/2012 art. 15.º Ofício Circular 99). O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de Educação Física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física.

Sem prejuízo do anteriormente disposto o aluno deve estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física. A avaliação dos alunos que se encontrem ao abrigo da Lei 51/2012 incidirá exclusivamente (100%) sobre o domínio, Área dos Conhecimentos.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Dominios / Tems das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Conhecimento	Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos.	nível Intermediário	Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos.	nível Intermediário	O aluno não adquire, nem aplica os conhecimentos.
Atividades Físicas e Desportivas	Revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório (3 matérias) e de nível elementar (2 matérias) nas diferentes subáreas.		Revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em cinco matérias das diferentes subáreas.		Revela um completo alheamento, falta de empenho e total indisponibilidade motora no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, na maioria das matérias das diferentes subáreas.
Aptidão Física	Desenvolve muito bom nível funcional das capacidades motoras realizando com muito empenho, correção técnica e autonomia as atividades de treino/aprendizagem que promovem a elevação/manutenção da Aptidão Física. Apresenta todos os testes de aptidão física na Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAF), tendo 2 dos testes no perfil atlético, de acordo com o programa FITescola para a sua idade/género (obrigatoriedade de um dos testes ser o de aptidão aeróbia); Mobiliza, em situação de exercício/jogo, muito boa aptidão muscular e aeróbia alcançando com facilidade os objetivos que lhe são propostos.		Desenvolve satisfatoriamente o nível funcional das capacidades motoras realizando com empenho, satisfatória correção técnica e autonomia as atividades de treino/aprendizagem que promovem a elevação/manutenção da Aptidão Física. Apresenta todos os testes de aptidão física na ZSAF, de acordo com o programa FITescola para a sua idade/género (obrigatoriedade de um dos testes ser o de aptidão aeróbia); Mobiliza em situação de exercício/jogo, razoável aptidão muscular e aeróbia alcançando os objetivos que lhe são propostos.		Não desenvolve o nível funcional das capacidades motoras, não se empenhando nem realizando corretamente as atividades de treino/aprendizagem que promovem a elevação/manutenção da Aptidão Física. Apresenta 4 ou mais testes de aptidão física fora da ZSAF, de acordo com o programa FITescola, para a sua idade/género; Não mobiliza, em situação de exercício/jogo, aptidão muscular e aeróbia, não alcançando os objetivos que lhe são propostos.



EDUCAÇÃO VISUAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Dominios / Áreas de Competência (PASEC)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Apropriação e Reflexão (A, B, C, D, G, F, H, I, J)	30 %	<ul style="list-style-type: none"> - Enquadra objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte. - Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global. - Domina os conceitos (plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor ou outros) nas modalidades da disciplina. - Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular significados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercício de avaliação diagnóstica; - Capa e/ou registos de aula; - Participação oral; - Fichas / Exercícios de avaliação; - Trabalho(s) de pesquisa; - Trabalho prático / experimental; - portefólio digital; - Atividades articuladas / DAC; - A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam o encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).
Interpretação e Comunicação (A, E, F, H, I)	30 %	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende a importância da relação dos saberes da comunicação visual nos processos de criação cultural; - Percebe os "pagos de poder" das imagens e a sua capacidade de mistificação/desmistificação do real. - Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transforma conhecimentos adquiridos em novos modos de apreensão do mundo. - Participa nos debates/apreciações/apresentações e comunica/apresenta as suas ideias, respeitando as opiniões dos outros. 	
Experimentação e Criação (A, B, D, E, F, G, H, I)	40 %	<ul style="list-style-type: none"> - Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas composições plásticas. - Manifesta expressividade nos trabalhos, selecionando conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (transversalidade da língua portuguesa). - Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo, envolvendo pesquisa, investigação, experimentação (inclui as TIC e a língua portuguesa) *. - Organiza espaços/temas em diferentes formatos (físicos e/ou digitais), individuais ou de grupo, com um objetivo. - Cumpre os prazos definidos para as várias etapas do seu processo de trabalho, autoavaliando o seu desempenho e (re)ajustando-o sempre que necessário. - Prepara autonomamente o material que necessita para a experimentação/criação dos seus projetos artísticos. - Organiza os seus processos de trabalho cumprindo normas de segurança e respeitando as regras definidas para a utilização dos espaços e dos materiais. 	

DESCRIÇÕES DE DESEMPENHO

Dominios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1				
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Reflete sempre com autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz. - Domina a totalidade dos conceitos apresentados. - Utiliza sempre vocabulário específico e adequado. 	<p>nível intermédio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete com alguma autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz. - Domina alguns dos conceitos apresentados. - Utiliza algum vocabulário específico e adequado. 	<p>nível intermédio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete com alguma autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz. - Domina alguns dos conceitos apresentados. - Utiliza algum vocabulário específico e adequado. 	<p>nível intermédio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nunca reflete sobre o que vê e o que faz. - Não domina os conceitos. - Nunca utiliza vocabulário específico e adequado. 	<p>nível intermédio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nunca reflete sobre o que vê e o que faz. - Não domina os conceitos. - Nunca utiliza vocabulário específico e adequado. 				
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Domina sempre os conceitos específicos da comunicação visual. - Compreende sempre os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). - Interpreta sempre os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. - Participa sempre com assertividade e sentido de oportunidade, respeitando a opinião dos outros. 					<p>nível intermédio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina alguns dos conceitos específicos da comunicação visual. - Compreende alguns dos objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). - Interpreta alguns significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Expressa algumas ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. - Participa algumas vezes, com assertividade e sentido de oportunidade, respeitando a opinião dos outros. 	<p>nível intermédio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina alguns dos conceitos específicos da comunicação visual. - Compreende alguns dos objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). - Interpreta alguns significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Expressa algumas ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. - Participa algumas vezes, com assertividade e sentido de oportunidade, respeitando a opinião dos outros. 	<p>nível intermédio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece nem compreende os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). - Não reconhece nem interpreta, significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Não reconhece nem expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. - Não participa. 	<p>nível intermédio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece nem compreende os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). - Não reconhece nem interpreta, significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Não reconhece nem expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. - Não participa.
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Antecipa, prepara e experimenta sempre materiais e suportes necessários aos seus projetos. - Cria sempre soluções para problemas no processo de produção artística. - Manifesta sempre capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias. - Planifica sempre o trabalho individual ou em grupo e em rede. - Respeita sempre as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente as de higiene e segurança. 								



TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO

GESTÃO DO CURRÍCULO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Dominios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Trabalho prático/Conhecimento (C,D, E, F,G,H,I,J)	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno. • Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digital. • Utilizar materiais, instrumentos, equipamentos e tecnologias – físicas e digitais – para criar, pesquisar, aprender e comunicar. • Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explorar ideias e produzir artefactos digitais criativos. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise. 	Instrumentos/processos de recolha de informação: 1.Trabalhos de avaliação escritos, práticos/trabalhos de articulação, 2.Atividades 3.Atividades práticas na plataforma do agrupamento, 4.Fichas de trabalho práticas no computador, 5.Fichas de trabalho de pesquisa, 6.Fichas de trabalho na Internet, 7.Outras atividades práticas. 8.DAC.
Escrita (A, B, D, F, H, I)	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação. • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online. • Analisar/selecionar e organizar criticamente a qualidade da informação. • Articular as ideias/conceitos de forma clara, precisa, coerente e estruturada. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise. 	
Comunicação (A,B,D, E,F,H,I,J)	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar as soluções tecnológicas que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. • Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas. • Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com as tecnologias. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e auto análise. 	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Dominios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Trabalho prático Escrita Comunicação/oralidade	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.



ARTES INTEGRADAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Apropriação e Reflexão (A, B, C, D, G, F, H, I, J)	30	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes tipos de arte; - Publica na internet projetos desenvolvidos - Participa nos debates/apreciações/apresentações e comunica/apresenta as suas ideias/projetos, respeitando as opiniões dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relatórios de avaliação ; - Participação; oral: grelhas de registo - Projetos; - portefólio; - Produtos realizados; - Trabalho(s) de pesquisa; - Trabalho prático /performances; - Atividades articuladas / DAC; - Grelhas de registo e verificação. - A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).
Interpretação e Comunicação (A E, F, H, I)	30	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga a realidade observada numa atitude crítica; - Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho individual, em grupo, em rede (TIC e língua portuguesa); - Interpreta a dimensão sociocultural da dança, da música, das artes e da tecnologia na atualidade e ao longo dos tempos; - Participa nos debates/apreciações/apresentações e comunica/apresenta as suas ideias/projetos, respeitando as opiniões dos outros. 	
Experimentação e Criação (A, B, D, E, F, G, H, I)	40	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, individualmente e/ou em grupo, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (de acordo com critérios previamente definidos); - Articula conceitos, referências, experiências, materiais... nas suas composições/apresentações. - Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo, envolvendo pesquisa, investigação, experimentação (inclui as TIC e a língua portuguesa) *. - Cumpre os prazos definidos para as várias etapas do seu processo de trabalho, autoavaliando o seu desempenho e (re)ajustando-o sempre que necessário. - Prepara autonomamente o material que necessita para a experimentação/criação dos seus projetos. - Organiza os seus processos de trabalho cumprindo normas de segurança e respeitando as regras definidas para a utilização dos espaços e dos materiais. 	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temáticas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Interpretação e Comunicação	É capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas a AE, com novas ideias e soluções, de forma inovadora e criativa. Convoca diferentes conhecimentos, métodos e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	nível intermédio	É capaz de concretizar AE na interpretação e comunicação neste domínio.	nível intermédio	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação em AE neste domínio.
Apropriação e Reflexão	É capaz de apropriar criticamente as AE, com muita facilidade e elevado sentido estético.		Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando AE neste domínio.		O aluno não concretiza aprendizagens essenciais (AE) neste domínio.
Experimentação e Criação	É capaz de concretizar, com muita facilidade, as AE relativas aos processos de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto. Organiza de modo consciente e criativo a apresentação de produtos.		É capaz de concretizar AE relativas à experimentação e criação. Manipula materiais diversificados no projeto e no produto com alguma autonomia.		O aluno não realiza AE relativas à concretização de projetos e produtos neste domínio.



ESPAÇO DE LEITURA E ESCRITA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Dominios / Áreas de Competência	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Oralidade Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	30%	<p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>Atividades de compreensão oral.</p> <p>Atividades de expressão oral.</p> <p>Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão oral.</p> <p>Avaliação da interação oral.</p> <p>Grelhas de avaliação de compreensão oral e de expressão oral.</p> <p>Autoavaliação.</p> <p>Fichas e atividades de Avaliação da Leitura.</p> <p>Resposta a questionários.</p> <p>Registos de informação.</p> <p>Grelha de avaliação do projeto de leitura autónoma.</p> <p>"Ler é prazer e vontade de aprender";</p> <p>Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.</p>
<p>Leitura Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	35%	<p>biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitário, texto narrativo/descritivo e texto poético.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Recitação e leitura expressiva. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Grelhas de avaliação de compreensão oral e de expressão oral.</p> <p>Autoavaliação.</p> <p>Fichas e atividades de Avaliação da Leitura.</p> <p>Resposta a questionários.</p> <p>Registos de informação.</p> <p>Grelha de avaliação do projeto de leitura autónoma.</p> <p>"Ler é prazer e vontade de aprender";</p> <p>Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.</p> <p>Planificação, textualização e revisão de textos escritos.</p> <p>Escrita de textos de natureza diversa.</p> <p>Avaliação da produção escrita individual.</p> <p>Avaliação da produção escrita colaborativa.</p> <p>Autoavaliação.</p>
<p>Escrita Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador. (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	35%	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia, crítica e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades diversas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular, com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e colaborativamente, com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. Escrita orientada e criativa. 	<p>Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.</p>

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Dominios / Temáticas das A	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p>	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.



CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Conhecimentos e Capacidades - Saber científico, técnico e tecnológico; - Linguagem e textos; - Raciocínio e resolução de problemas; - Autonomia e desenvolvimento pessoal; - Sentido de responsabilidade e integridade; - Curiosidade, reflexão e inovação; - Trabalho de equipa e integridade; - Espírito crítico.	60 %	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigador - Procura e aprofunda informação. • Conhecedor/ reprodutor - Evidencia conhecer o tema tratado. • Comunicador - Expressa opiniões, ideias e factos. - Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. • Criativo - Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários; - Trabalho(s) de pesquisa; - Portefólios; - Reflexões críticas argumentadas; - Atividades articuladas / DAC; - Participação oral; - Apresentações orais;
Atitudes e Valores - Cidadania e participação; - Excelência e exigência; - Relacionamento interpessoal; - Interesse; - Empenho; - Pontualidade e assiduidade.	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Ser Respeitador da diferença do outro - Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. - Desenvolve/organiza ações solidárias. • Participativo/colaborador - Colabora com outros, apoia terceiros em tarefas. - Participa em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho, na escola ou de serviço comunitário e reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Relatórios (atividades práticas); - Visitas de estudo; - Grelhas de observação; - Fichas de auto-avaliação.

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temáticas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigador - O aluno procura e aprofunda informação. • Conhecedor/ reprodutor - Conhece bem e domina o tema tratado. • Comunicador - O aluno expressa correctamente opiniões, ideias e factos. - Argumenta e debate muito bem as suas ideias e as dos outros. • Criativo - Sistematicamente analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho com ponderação. 	nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigador - O aluno procura a informação. • Conhecedor/ reprodutor - Evidencia conhecer o tema tratado. • Comunicador - O aluno expressa algumas opiniões, ideias e factos. - Argumenta e debate satisfatoriamente as suas ideias e as dos outros. • Criativo - Pontualmente analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigado - O aluno não procura a informação. • Conhecedor/ reprodutor - Não evidencia conhecer o tema tratado. • Comunicador - O aluno não expressa opiniões, ideias e factos. - Não argumenta nem debate as suas ideias nem as dos outros. • Criativo - Não analisa criticamente situações sociais nem o seu próprio desempenho.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ser Respeitador da diferença do outro - O aluno sempre reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. - Desenvolve/organiza ações solidárias com frequência. • Participativo/colaborador - Colabora sempre com outros, apoiando terceiros em tarefas. - Participa sempre em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho na escola ou de serviço comunitário, refletindo sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ser Respeitador da diferença do outro - O aluno regularmente reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. - Desenvolve/organiza pontualmente ações solidárias. • Participativo/colaborador - Colabora regularmente com outros, apoiando terceiros em tarefas. - Participa regularmente em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho na escola ou de serviço comunitário e reflectindo pontualmente sobre elas, tomando por vezes, consciência das aprendizagens daí decorrentes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ser Respeitador da diferença do outro - O aluno não reconhece nem considera opiniões e sentimentos alheios. - Não desenvolve/organiza ações solidárias. • Participativo/colaborador - Não colabora com outros, nem apoia terceiros em tarefas. - Não participa em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho, na escola ou de serviço comunitário e não reflete sobre elas, não tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes.



EDUCAÇÃO ESPECIAL

Critérios específicos a aplicar aos alunos que usufruem de Medidas Adicionais

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
C,E,F,G,J Autonomia/ Responsabilidade Participação	30%	Responsabilidade (assiduidade, pontualidade e material de trabalho); Participação (realização das tarefas propostas de acordo com o seu perfil);	-Observação direta em contexto de sala de aula /CAA/; -Registo de presenças ; -Trabalhos individuais e/ou de grupo; -Dossiê de trabalhos do aluno; -Registos do comportamento; -Outros instrumentos de avaliação.
C,E,F,G,J Comportamento e sociabilidade	10%	Comportamento (cumprimento das regras estabelecidas);	
A,B,C,D,F,G,I,J Aquisição e compreensão de conhecimentos	20%	Aquisição dos objetivos previstos na programação específica das disciplinas e aprendizagens Substitutivas;	
A,B,C,D,F,G,I,J Capacidade de comunicação	20%	Compreensão e expressão - comunicação recetiva e expressiva com progressiva autonomia e clareza;	
A,B,C,D,F,G,I,J Capacidade de resolver problemas	20%	Resolução de situações problemáticas da vida diária: Transferência das aprendizagens para novas situações;	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temáticas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
SABER SER/ESTAR (socio afetivo); APRENDER A FAZER (Competências/aprendizagens)	Revela um nível muito bom na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos;	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos;	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos;

Legenda - Áreas de Competência (do Perfil dos Alunos...)

A- Linguagens e textos;

B- Informação e Comunicação;

C- Raciocínio e resolução de problemas;

D- Pensamento crítico e pensamento criativo;

E- Relacionamento interpessoal;

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G- Bem-estar, saúde e ambiente;

H- Sensibilidade estética e artística;

I - Saber científico, técnico e tecnológico;

J- Consciência e domínio do corpo.

Nomenclatura a utilizar na avaliação e classificação

Nível 1 / (I) Insuficiente (de 0% a 19%)

Nível 2 / (I) Insuficiente (de 20% a 49%)

Nível 3 / (S) Suficiente (de 50% a 69%)

Nível 4 / (B) Bom (de 70% a 89%)

Nível 5 / (MB) Muito Bom (de 90% a 100%)



Eixo, Agrupamento de Escolas de Eixo, 04 de outubro de 2024